

مهدى

2011

مجلة ثقافية تربية كنفية شهرية - السنة الثامنة - العدد 62 - كانون الثاني 2010 م - الموافق صفر - 1432 هـ



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى
الْإِمَامِ الْمَهْدِيِّ

اللَّهُمَّ إِنَّ مَنْ تَقَّهَ يَسْلَمْ
وَمَنْ تَرَدَّدَ يَعْلَمْ
وَمَنْ تَقَرَّبَ إِلَيْكَ يَنْفَعَمْ

من أدعية الصحيفة السجادية للإمام زين العابدين (ع)



إحفظ معنا: 40 حديثاً في الإمام المهدي (ع)

«من حفظ من شيعتنا أربعين حديثاً بعثه الله عز وجل يوم القيامة عالماً فقيهاً ولم يعذبه» الإمام الصادق (ع)

الحديث الثالث والثلاثون عن الإمام المهدي (عج) للشيخ المفيد:

«ولو أن أشياعنا وفقهم الله لطاعته على اجتماع من القلوب في الوفاء بالعهد عليهم، لما تأخر عنهم اليمن بلاقئنا ولتعجلت لهم السعادة بمشاهدتنا على حق المعرفة وصدقها منهم بنا، فما يجبئنا عنهم إلا ما يتصل بنا عما نكرهه ولا نؤثره منهم والله المستعان»

مهدي يحييكم

أصدقائي .. كل عام وأنتم بخير

مع بداية هذا العام الجديد تنتهي رحلتي معكم في رئاسة تحرير المجلة، رحلة استمرت أكثر من أربع سنوات كنا فيها على موعد شهري، ننتظر آراءكم وردودكم ومشاركاتكم اليومية، وتنتظروننا على صفحات المجلة بأبطال وحكايات وأخبار جديدة كل مرة. وكبرت المجلة بكم ولكم، ومع كل عدد كانت تكبر أسرتنا وتزداد أعمالنا، وترتفع طموحاتنا لنكون مع كل إصدار جديد الأفضل.

ربما أن الحياة مدرسة فيها يتعلم الناس ويعلمون، ومنها يتخرجون حيناً بعد حين، لا يمر زمن علينا إلا ونحن نستقبل أفراداً ونودع آخرين، ليقوم كل بدوره في دورة الحياة. أودعكم كرئيسة تحرير للمجلة مع بقائي كاتبة على صفحاتها في سلسلة كيف يكون الأنصار، وروح الله وولي الله البابين اللذين كنت أكتبهما تحت اسم مستعار هو ملاك حسن.

ومع صدور العدد القادم تطلق عليكم الأخت أمل ناصر رئيسة تحرير جديدة ستدفع المجلة معها قدماً نحو الأفضل إن شاء الله، ويبقى استمرار المجلة بكم، بأرائكم، بمساهماتكم، وبانتظاركم لصفحاتها الملونة عند مطلع كل شهر..

عزة فرحات

في هذا العدد

- أشد من القتل!.....ص2
- سقط من عيني.....ص3
- كيف يكون الأنصار؟.....ص4
- حكايا من وطني.....ص6
- صلاة تامة في السفر.....ص8
- يرجون رحمة الله.....ص10
- إلا تذكرة لمن يخشى.....ص18
- الصبر على التعلم.....ص25
- أحسن القصص.....ص28
- أسرار لبيب.....ص33
- نزهة العقل الذكي.....ص36

إشراف: المفوض العام الشيخ نزيه فياض

المدير العام : ماهر قمر

رئيسة التحرير: عزة فرحات

مستشار و مشرف تربوي: غالب العلي

تصميم ورسوم العدد : مريم جبل عاملان

المدير الفني والإخراج : السيد إيمان سرافرازي
imansarafrazi@gmail.com

تصدر عن جمعية كشافة المهدي (عج)

تلفاكس: 01-455789

أرسل لنا على العنوان التالي:

بيروت - حارة حريك - قرب حوزة الرسول الأكرم (ص)

بناية النجوم - الطابق الثاني

صندوق بريد: 2/24

مندوب البحرين - مكتبة بنت الهدى

تلفون: 0097317415330

أو الموقع الإلكتروني:

www.mahdimagazine.net

أسعار المجلة: لبنان 3000 ل.ل ، الدول العربية ما

يعادل 3 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو

الإشتراك السنوي : لبنان 25 الف ل.ل ، الدول العربية

ما يعادل 35 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 55 يورو

حقوق الطبع والنسخ محفوظة لمجلة مهدي



أشدّ من القتل!

في أحد الأيام نادانا الإمام جبيعاً وقال: أريد أن أتحدّث معكم بشيء. هل تعلمون مدى شدّة حرمة الغيبة؟ أجبتنا: نعم. قال: هل تعلمون عظمة إثم قتل النفس المحترمة عمداً؟ أجبتنا: نعم. قال: إثم الغيبة أعظم. ثم قال: هل تعلمون إثم الفحشاء والزنا؟ قلنا: نعم. قال: إثم الغيبة أعظم. ولأننا كنّا نعلم أنّ الغيبة ممّا لا ينبغي لنا فعله لم يقل لنا الإمام لا تغتابوا ولكنّه أوصانا: «اجتنبوا الحضور في المجالس التي تقع فيها الغيبة». ولا أتذكّر أنّ أحداً في المنزل قد تجرّأ على اغتيال أحد في محضر الإمام ولو على نحو المزاح، لأنّ الإمام كان يتأذى كثيراً من الغيبة. حتى إنني علمتُ يوماً بخبر سجن خادم كان يعمل في المنزل بسبب ارتكابه جريمة معيّنة، وسألته أختي عن الأمر، فأردت إخبارها بما فعل فقطع الإمام كلامي قائلاً: هذه غيبة! قلت: ولكنّه الآن في السجن وعمله كان علنياً! فأجاب الإمام (رضوان الله عليه): كلا! لقد ارتكب فعلاً ما وكان واجبه سجنه، أما أنتم فلا ينبغي لكم أن تفضحوه!

ابنة الإمام الخميني

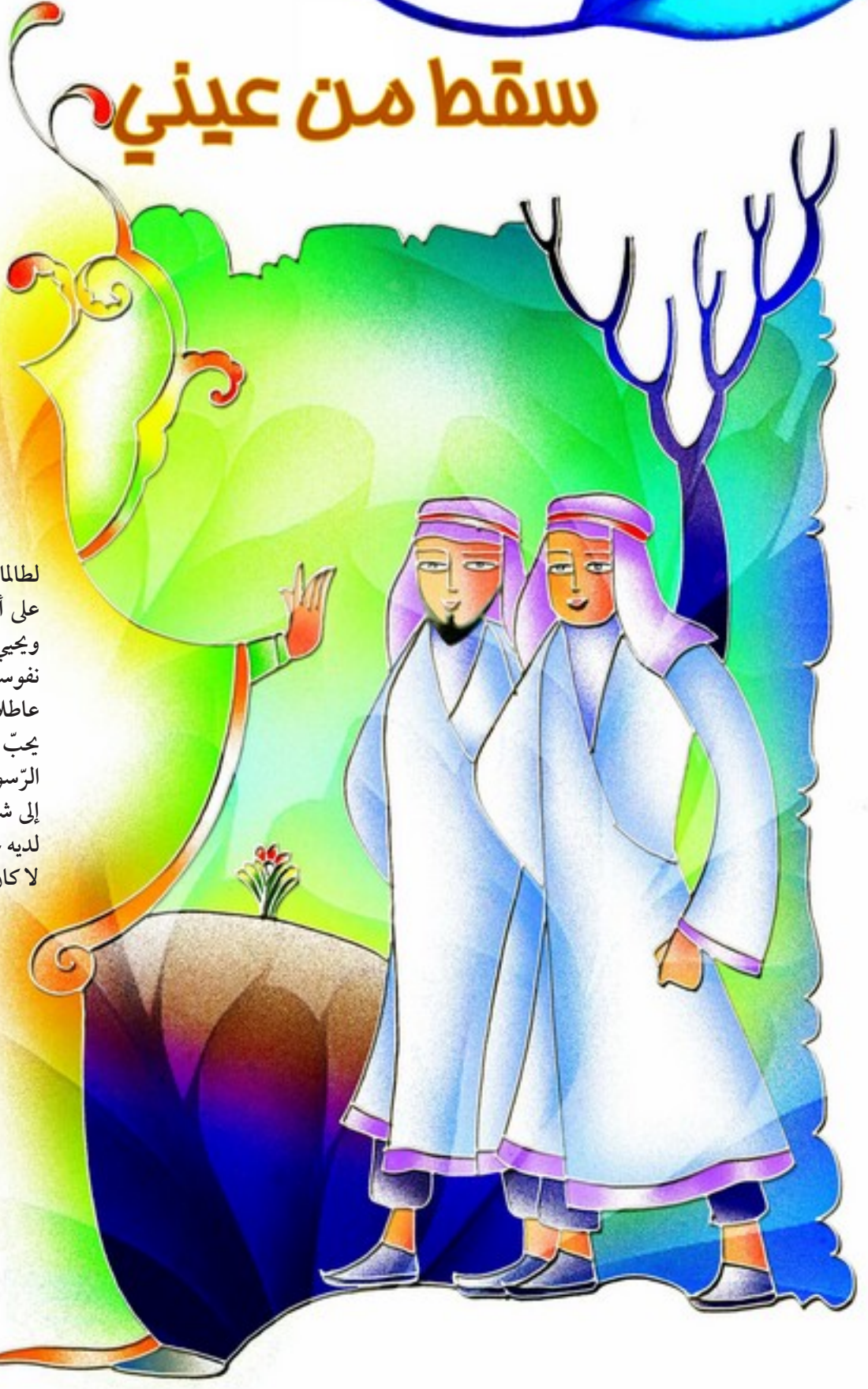




سقطا من عيني

لطالما كان رسول الله يحثّ الشباب
على أن يكونوا فاعلين في شأبهم
ويحيي روية السعي والعمل في
نفوسهم. وكان إذا ما شاهد شابا
عاطلا عن العمل يقول: «إنّ الله لا
يحبّ الشابّ الفارغ». وقد روي أن
الرسول الأكرم (ص) كان إذا نظر
إلى شاب وأعجبه يسأل عنه: هل
لديه حرفة؟ هل يعمل؟ فإن قالوا
لا كان يقول: سقطا من عيني.

الإمام علي الحامثي (أطال الله عمره)



كيف يكون الأنصار؟

قصص بقیة
الله (عج)



قال الإمام الصادق (عليه السلام): «للقائم غيتان إحداها قصيرة والأخرى طويلة. الغيبة الأولى لا يعلم بمكانه إلا خاصة شيعته والأخرى لا يعلم بمكانه فيها إلا خاصة موالیه».



أتعرف يا علي، كلما تذكرت بأت
الإمام الهدي حي بيننا ولسنا نراه
بنتابني غم عميق وأتساءل كيف أننا
راضون بهذا الوضع العجيب؟!

تخيّل لو أنّ رسول الله أو إنّ أمير المؤمنين هو الحي
بيننا الغائب عنا، هل كان الوضع سيبقى هكذا؟

مهم... أتعرف... وللأسف أظنه كان سيبقى
كذلك. فغياب الإمام الهدي هو غياب للرسول
وللأنه من حياتنا واللامبالي بغيبة إمام زمانه هو في
الواقع لا يبالي بتخيب الرسول صلى الله عليه وآله



إي والله.. نسينا أنّ إمام زماننا بيننا، يعيش غرباً
وحيداً، حتى ظننا أنّ الحياة بدونه هي الأمر الطبيعي!



بالطبع لا!

ولكنني أصدقك القول: منذ بدأنا
بحثنا حول «كيف يكون الأنصار»
وازدادت معرفتنا بالسيد حسين والأخوة
في المهيّة وأنا أرى الأمل يكثر

لقد اقترب موعد لقائنا
بالسيد، لننطلق. فأنا
بغاية الشوق لسماع كلامه



وفي منزل السيد حسين..

ساحة السيد قلتم إنّ أصحاب
الإمام في غيبته فئات وأصناف
وكان فيهم أنصاراً غير الأنصار 313
الذين سيخرجون معه عند ظهوره

أتشوّق لمعرفة ما إذا كان سلام الله عليه
يلتقي بأصحاب خواص له الآن في غيبته

فصحة: عزة فرحات — رسم: نرجس ميكائيل

أجل بعض هؤلاء، يمكن أن يكون من الـ 313 وبعضهم لا، غاية الأمر أن الإمام المهدي في غيبته الكبرى يتواصل مع عدد من المؤمنين الخالص لأسباب كثيرة



وهؤلاء الهوالوت الخواص يتواصلون معه ويعلمون أين يكون

هناك أنباط عدة من الأنصار، منهم أصحابه الذين يحيون من قبورهم، ومنهم أصحابه الـ 313، ومنهم أصحابه الخاضعون في غيبته



هه! أصحابه الخاضعون في غيبته!

هي بيت القصيد، يعني يكون للإمام في غيبته ثلاثون صاحباً بالحد الأدنى، يلتقي بهم فيذهبون وحشته



ثلاثون يلتقي بهم الإمام ويأخذون منه توجيهاته وأوامره!



وما المقصود بـ «وما بثلاثين من وحشة»؟



صحيح، ويرجع هذا الأمر رواية أخرى للإمام الصادق يقول فيها: «ولا بد لصاحب هذا الأمر من غيبة ولا بد له في غيبته من عرلة ونغم المنزل طيبة، وما بثلاثين من وحشة»

هم معروفون بصفاتهم وفئاتهم لا بأسمائهم. هم الأوتاد والأبدال والنجباء والصلحاء، لا تخلو الأرض منهم



حينئذ الوتر فاعليهم أكثر..

ثلاثون أو أكثر، ويكون لهم قدرات خاصة، ولكل منهم أعوان وأجهزة



وهل هم المذكورون ومعروفون بأسمائهم؟

حكايا من وطني

لماذا يجاربون العربية؟

التاريخ: 26 كانون الثاني عام 1986

صوت كل منا يطرح سؤالاً يحول بباله عما حصل: « لماذا اعتقلوا الاستاذ احمد؟ ما الذي فعله؟ ما هي تهمته؟... » قال المدير: «صدر قرار من المحافظ (الاسرائيلي) بمنع تدريس اللغة العربية في مدارس المحافظة، وطلب منا تنفيذ القرار فوراً، لكن الاستاذ احمد رفض الامتثال لهذا القرار فتم إلقاء القبض عليه، نحن الآن نعمل لإطلاق سراحه».

سألته بشكل لا إرادي: « يعني قبلتم بأن يتم إلغاء حصص اللغة العربية؟ »

« لا يمكننا مخالفة إقرار والّا سيتمّ إقفال المدرسة » أشعل جواب المدير نار الغضب في قلبي. بدأت بالصراخ: «من هم هؤلاء حتى يمنعونا من تعلم اللغة العربية؟ من الذي اعطاهم هذا الحق؟ يجب أن نحارب هذا القرار. لا يجب ان نستسلم. اللغة العربية هي لغتنا ولن نتخلي عنها.. علينا أن نطالب بإطلاق سراح الاستاذ احمد حتى يعود لتدريسنا... » وقفت ثم سرت باتجاه باب الصف وسار خلفي زملائي والدهشة بادية على وجوههم.. ربما لم يصدقوا بأنني طالبت بعدم إلغاء مادة اللغة العربية!!

بدأنا اعتصاماً أمام مركز الشرطة الذي اقتيد الاستاذ احمد اليه، أهالينا ساندونا، وكذلك فعلت إدارة المدرسة. حاولت الشرطة الاسرائيلية تفريقنا، فرشّتنا بالماء واطلقت علينا قنابل دخانية لكننا لم نغادر. بقينا أمام المركز مدة أسبوع كامل، ما لبثت بعدها أن انتشرت الاعتصامات في انحاء محافظة «أم الفحم».

بعد شهر من تاريخه.. خافت الشرطة الاسرائيلية أن يخرج الأمر من تحت سيطرتها، فأطلقت سراح الأستاذ أحمد، والغى المحافظ قرار إيقاف تدريس مادة اللغة العربية في المدرسة..

ثلاثون دقيقة وينتهي وقت حصة اللغة العربية، كنت انتظر صوت الجرس بفارغ الصبر، فأنا منذ صغري أهوى المواد العلمية ولا جَلَدَ لي على متابعة المواد الأدبية، لكنني كنت أدرسها رغماً عني، فالرسوب فيها قد يعني إعادة السنة الدراسية او على الاقل الحصول على معدل عام متدنٍ يمنعي من الالتحاق باختصاص الهندسة المدنية في الجامعة.

المهم كانت الدقائق تمر ببطء شديد والأستاذ احمد مسترسل في شرح «الصفة الممنوعة من الصرف». فجأة دخل الصف مدير المدرسة. كان الانزعاج بادياً على محياه. تحدّث مع الاستاذ بصوت خافت لم نسمعه لكن الأستاذ احمد أجاب بكلام واضح: «أنا أرفض الانصياع لهذا الأمر!» تجهم وجه المدير وأشار إلى الأستاذ ليرافقه إلى خارج الصف..

لم ألتفت كم بقيا خارجاً، فقد انشغلت بالاستماع الى تفسير زملائي لما حصل. اعتبر أحدهم أن الأستاذ احمد قد ارتكب خطأ ما والمدير يريد أن يعاقبه، وقال آخر إن الاستاذ يطالب منذ زمن بزيادة على راتبه والمدير قد أتى ليليله رفض الطلب. انا لم اتدخل في النقاش الدائر، فكل ما كان يهمني هو أنني تخلصت من ساعة اللغة العربية..

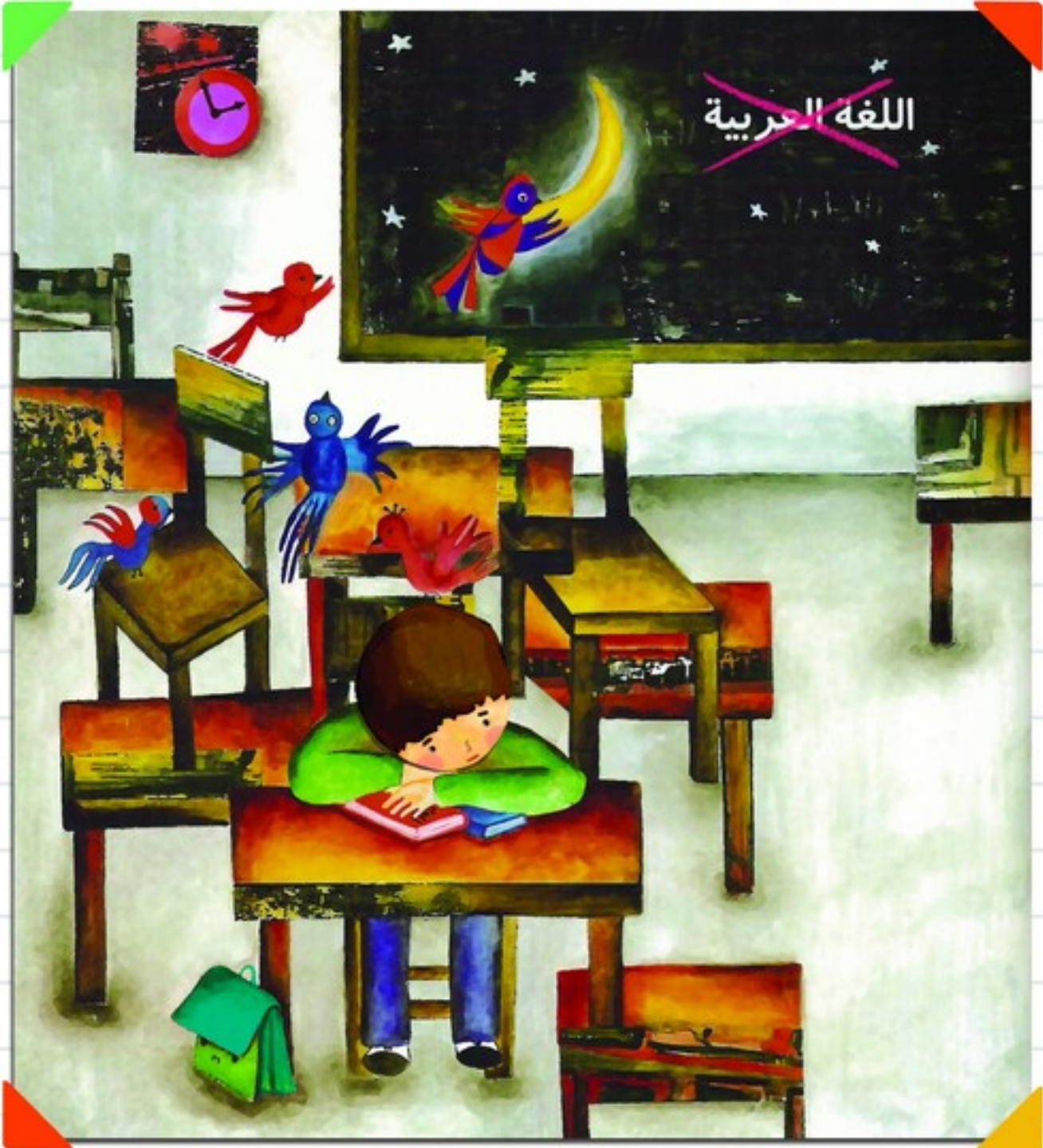
ولكن سرعان ما عاود الأستاذ احمد الدخول إلى الصف، لكن هذه المرة دخل معه جندي إسرائيلي. كان الجندي مدججاً بالسلاح ويسير خلف الأستاذ. نظر الاستاذ احمد نحونا، لم يتفوه بأية كلمة، وقف قليلاً ثم حمل أغراضه وخرج..

ساد الصمت... لم يتفوه اي منا بكلمة واحدة... مرت فترة من الزمن قبل أن يدخل المدير، وما ان رأيناه حتى ارتفع

الصباح، ارتدبت ثيابي وتوجهت الى المدرسة. وفي الطريق كنت قد حسمت خيارى: سأبحث عن جامعة تدرس الأدب العربي، وسأنتسب اليها، سأدرس اللغة العربية، سأتعرف عليها، سأعرف لماذا يكرها الصهاينة، ولماذا يريدون منعنا من تعلمها.. سأصبح مدرساً للغة العربية، سأدافع عن فلسطين العربية.

من مذكرات تلميذ فلسطيني من مدينة أم الفحم

يومها، حين رجعت الى المنزل كان الإرهاق قد أخذ مني كل مأخذ، لكنني لم أستطع النوم، فأسئلة كثيرة كانت تجول في خاطري.. (لماذا اختاروا اللغة العربية لكي يمنعونا من دراستها من بين كل المواد الدراسية الأخرى؟ هل تشكل خطراً عليهم؟ هل يريدوننا أن ننسى أن فلسطين عربية؟ ماذا يجب ان نفعل؟) أسئلة كثيرة ظلت تؤرقني وتمنعني من الراحة... وبزغ الفجر وانا على هذه الحال... صليت



حياة الأَطهار

صلاة تامة في السَّفَر؟

قراة الظهر وصَل المسافرين إلى خراسان. كان التعب قد أنهكهما. غسلا أيديهما والوجهين، وسقيا فرسيهما بعد أن رويا ظمأهما.. ولم يكد التعب ينفك عن جسديهما، حتى سمعا صوت المؤذن.. ربطا فرسيهما إلى شجرة قرب المسجد.. توضّأ، ومن ثمّ دخلا المسجد.. كانا واقفين إلى جانب الباب، ينظران إلى سقف المسجد وفنّ عمارته، حين دخل أحدهم وقد تبلل وجهه ويداه من ماء الوضوء، فسألاه: - يا سيد، من ذاك الواقف في المحراب يؤدي صلاة النافلة؟ أهو إمام الجماعة؟ - أولا تعرفانه؟! لا بدّ أنكما مسافران!

- نعم، إنّنا مسافران.
- هو المطلع على أسرار الغيب، وارث علم النبيّين، وعالم مدينتنا، ابن موسى بن جعفر، الإمام الرضا (عليه السلام).
قال هذا، وخلع نعليه، ومضى. نظر الغريبان إلى بعضهما، وقال واحد منهما للآخر:
- فلنذهب ونسأله عن صلاتنا، هل نصلّيها قصراً أم تماماً؟
- نعم، فمن غير المعلوم كم يطول مكوثنا هنا، والأفضل أن نعرف تكليفنا!

انتظرا حتى فرغ الإمام من نافلته.. فسألما عليه، وسأله أحدهما: أيها السيد الجليل! لدينا سؤال، ولن نأخذ من وقتكم كثيراً.
- سلا.

طرحا سؤالهما وجعلا ينتظران الإجابة. وبعد نظرة طويلة إلى كل منهما، قال لأحدهما: «وجب عليك التقصير...» وقال للآخر: «وجب عليك التمام»!
تعجّبا كثيراً، أرادا أن يسألا عن السبب، لكنّ الإمام شرع بأداء النافلة التالية. لم يقنعا بالجواب الذي سمعاه، لذا انتظرا حتى أتمّ الإمام صلاته.
قال ذاك الذي عليه أن يتمّ صلاته:

- أيها السيد! لقد أتينا من بلد واحد. وطوينا المسافة نفسها، وحالتنا في السفر واحدة، فلمّ هو يتمّ وأنا أقصّر؟! ولم فرّقت في الحكم بيننا؟!
قال الإمام (عليه السلام): «وجب عليه التقصير لأنّه قصدني، ووجب عليك التمام لأنك قصدت السلطان».
أوليس هذا ما جاء بك إلى خراسان؟
- نعم، أتيت لرؤية المأمون «الخليفة العباسي».
- لهذا السبب كان سفرك سفر معصية، والصلاة لا تقصّر في سفر المعصية.*

* وسائل الشيعة، ج 5، ص 510.

لماذا خلقني الله؟



إلهي ...

منذ سنوات عديدة وأنا في هذه الدنيا ..

و منذ زمن وأنا أكتب لك .. ولكنني إلى الآن لم أستطع أن أعرف لماذا أنا موجودة في هذا العالم .

ما زلت أفكر لماذا جئت إلى هذه الدنيا وما الذي يجب أن أفعله في هذه الأرض الواسعة؟

وهل كان أحد سيشعر بعدم وجودي إن لم أكن موجودة؟

وهل ستهتم هذه الدنيا بغيابي أو بحضوري؟

أعتقد أن الدنيا مكتظة لدرجة أن غياب الكثيرين لن

يترك أثراً أو فراغاً فيها . حتى عندما أموت لن

يحصل أي شيء بل ستمر الأيام كما في السابق،

وستشرق الشمس وسيأتي الصباح، ثم

تغرب الشمس ويأتي المساء وآلاف النجوم

المتلألئة، و ستمر الفصول ويتعاقب

الخريف والشتاء والربيع والصيف . ولن

تتوقف الحياة لأي شخص أياً كان .

إلهي .. أنا على يقين أنك لا تفعل شيئاً

عبثاً، وقد خلقتني في هذه الدنيا .. لكن

الآن بعد أن جئت إلى هذه الدنيا ما

الذي يجب أن أفعله؟ وما هو العمل

الذي لأجله خلقتني يا إلهي؟

كنت أقرأ اليوم سورة الذاريات

ووصلت إلى الآية 56 فنعجبت

كثيراً عندما قلت إنك ما خلقت الجن

والإنس إلا ليعبدوك .

وأنت قلت يا إلهي مراراً إنك لست

بحاجة لعبادة البشر لك . فإذا بك

تقول في هذه الآية إن الهدف من الخلق

هو عبادتك .. ما أعجبك يا إلهي .. وما

أعجب ما تريده منّا ..

برأيك ما معنى أن يقول الله: «وما

خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون»،

وهو تعالى غير محتاج لعبادتنا؟ وماذا

تعني العبادة؟ وأنت صديقي، كيف

تعبد الله؟ حدثنا عن هذا الأمر .

راسلنا على عنوان البريد التالي:

mahdimag@hotmail.com



مقاومون يرجون رحمة الله

إعداد: فاديا مروة - رسم: ميشم شمس



لقد فقدنا أثره ...
اختفى بين الأشجار



توزعوا مجهوعات
وقوموا بتعطيل الحرج

وفي قرية الصوان



سوف أرسل فرقة
لتفتيش المنطقة.
أحرص على تأمين
النهاية لهم



من هناك؟



أبو أحمد استيقظ هناك
حركة في الحديقة

السلام عليكم يا حاج، اضطررت للدخول
إلى حديقته بدون إذن، سأغادر فوراً

هل أنت؟؟ لماذا
تجلس عندك،
تعال بسرعة
ادخل إلى المنزل

تفضل، أهلاً وسهلاً بك، والله
نحن ننتظركم منذ زمن طويل

يجب أن أخرج بسرعة،
المنزل صغير جداً ولا
مكان فيه للاختباء،

شكراً لك لأنك أدخلتني إلى منزلك
لكن لا أريد أن أكون مصدر خطر
لك وللحاجة. سأغادر الآن

ماذا؟؟ تغادر!!! وهل أنا مجنون
لأدعك تغادر؟ تعال معي هيا تحرك

أحضروا الكلاب بسرعة،
سترشدنا إلى مكان اختبائه

وجدت قطعة من
بنزلة عسكرية

استعدوا للحوق بالكلاب

يا حاج لقد دخلوا مع كلابهم إلى منزل الحاج
«أبو محمود»، ماذا سنفعل؟! يا ربّ ارحمنا

انتظري هنا لا تتحركي

الكلاب تتجّه نحو القرية،
يبدو أنّه اختبأ هناك

اطلب من فرقة الدعم
محاصرة القرية

أرجوك أنقذ زوجتي، لقد دخل رجل مسلّح إلى منزلنا،
استطعت الهروب لكن زوجتي ما زالت داخل المنزل

أين هو منزلك....
أحضروا الكلاب

لا يوجد أحد هنا

اصبرتي أيّتها العجوز... إلى
أين يؤدي هذا الباب اللعين؟

إلى... إلى
الزريبة

افتحه... هيا
تحرك...





تراجعوا هيا يبدو أنه
هرب تحركوا بسرعة

ألن تدخلوا إلى
الزريبة لتفتيشها؟...
لعله اختبأ هناك

ألن ترك عنصرنا
أو اثنين لحمايتنا
أنا وزوجتي،
فلربما عاد هذا
المسلح واقتحم
منزلنا مرة أخرى

إن كان اختبأ هناك
فلا بد أنه مات من
الرائحة، اغرب عن
وجهي هيا

أرجو أن يعود ليقتلكها
وبريختنا منكها ومن
رائحة أبقار كها التنتة

بعد ثلاث ساعات انسحب العملاء من القرية

سامحني يا حاج عندما رأيتك تركض
باتجاه العميل وتصرخ ظننت للحظات
أنك خفت وقررت تسليمه لهم



أعرف أنني أخفكتك، لكن كان علي أن أنصرف
بسرعة، فهذه المرة الأولى التي يجلبون معهم
كلاباً أثناء التفتيش، فخفت أن تشم الكلاب رائحة
الأخ في منزلنا وعندها نكون قد وقعنا في ورطة ولا
نستطيع التخلص من العملاء إلا بعد تسليم الأخ لهم

افتح لقد ذهبوا

سامحاني، لقد أتعبتني
نفسكها وتعزفتني
للخطر من أجل حمايتي

يا بني اسبح جيداً، هل ترى هذه الخرفة التي
نجلس فيها؟ هذه الخرفة بناها أبي منذ زمن
بعيد، ولا أحد يعرف بها، ونحن أعدنا تجهيزها
وفرشها حتى تكون ملجأ لكم عند الحاجة



صحيح نحن عجوزات ولا نستطيع مساعدتكم في حبل السلاح، لكننا ندعو الله دائماً
أن يوفقنا لكي نكون معكم، وها قد من علينا بخدمتكم فلا تحرمونا من هذه النعمة

رحلة في أرجاء فلسطين نتعرف على مدنها ونطبع في ذاكرتنا
صور سهولها وجبالها حتى لا ننسى أن هذه الأرض أرضنا
وستعود لنا مهما طال الزمن...

فلسطين داري...



مدينة بيت لحم



جامعة بيت لحم
تأسست جامعة بيت لحم بتاريخ 1973/10/1 في مدينة بيت لحم. وفي
أيار 1981 أصبحت عضواً في اتحاد الجامعات العربية.
أغلقت الجامعة من 1987/10/29 - 1990/10/1 بأمر عسكري،
لكن الدراسة لم تتوقف، إذ كانت المحاضرات تعطى للطلبة خلال
تلك المدة كلها خارج الحرم الجامعي، إلى أن أعيد فتحها في مطلع العام
الدراسي 91/90.
وفي 1991/7/27 احتفلت بتخريج خمسمئة وثمانية عشر طالباً بعد
انقطاع دام أربع سنوات.

هي مركز محافظة بيت لحم، وتقع على بعد حوالي 10 كم جنوب القدس
الشرقية، على ارتفاع حوالي 765 م فوق سطح البحر. وفيها العديد من
الكنائس، أهمها كنيسة المهد التي تعد من أقدم الكنائس في العالم.
بنى المدينة وسكنها الكنعانيون حوالي سنة 2000 ق.م. ويقال بأن
سبب تسمية المدينة يعود إلى خصوبة أراضيها وكثرة مراعيها.

رسالة من فلسطين

«وصلت قوة من الشرطة وحرس الحدود في
أربع دوريات فجر اليوم إلى منزلنا، وبعد تفحص
تفاصيل الهويات قاموا باعتقال عمران، ورفضوا أن
يرافقه أي شخص.

لحقنا به إلى مركز الشرطة، حيث أخبرونا أنهم يحققون معه، لم يستطع

عمي محمد، والد عمران أن يعرف أكثر من ذلك حينها.

ابن عمي عمران في الحادية عشرة من عمره. هو لم يسرق، لم يكذب، لم يرتكب أية مخالفة. إنه ببساطة فلسطيني يعيش في القدس في حي
السلوان. في تشرين الأول الماضي تعرض للدهس بالسيارة من قبل المستوطن ديفيد بيري، والذي يترأس حملة تهويد سلوان، وقد قام أحد
المصورين بتصوير الحادثة ونشرها.

ألقت الشرطة القبض على المستوطن بيري ثم أطلقت سراحه، فقد صرّح بأنه دهس ابن عمي عن طريق الخطأ رغم أن شهود العيان وشرط
الفيديو يثبتان أن المستوطن اندفع بسيارته باتجاه ابن عمي ودهسه عمدًا. لم تكنف الشرطة الاسرائيلية بإطلاق سراح المجرم بل ألقت
القبض على ابن عمي عمران. علمنا أن تهمة عمران هي إلقاء الحجارة على سيارة المستوطن الذي يريد أن يطردنا من منازلنا.
أمرت النيابة بتحويل ابن عمي عمران إلى المحكمة، وقد تمت محاكمته في نفس اليوم حيث قررت محكمة الصلح الإسرائيلية
تغريم عمي مبلغ 2000 شيكل، إضافة إلى إبقاء عمران تحت الإقامة الجبرية المنزلية لمدة 14 يوماً..

«المستوطنون يطلقون النار علينا، يدهسوننا بسياراتهم، يضربوننا ويرهبوننا، والشرطة تؤازرهم وتحميهم...
يريدون طردنا من بيوتنا.

ونحن... ما زلنا نملك الحجارة! سنظل نرشقهم بها، وسندافع عن أنفسنا وعن أرضنا..
فلسطين لنا!

العدسة

لكل سؤال خمسة تفاصيل. حاول أن تجيب على السؤال باستخدام أقل عدد من المعلومات المفصلة ليكون رصيدك أعلى. اجمع نقاطك بحسب عدد الأدلة التي استفدت منها حتى عرفت الجواب وانظر نتيجتك في الأسفل!

1 نقطة	2 نقطة	3 نقطة	4 نقطة	5 نقطة	اجمع نقاطاً أكثر باستخدام أدلة أقل
هي ابنة الإمام موسى الكاظم (ع) وأخت الإمام الرضا (ع)، لها مرقدي مدينة قم يقصده الناس للتبرك وطلب الشفاعة والخوائج	توجّهت إلى مدينة قم بسبب المرض (إما من شدة الحزن أو بسبب وضع السم لها) وتوفيت بعد وصولها إليها بـ 17 يوماً	لم تتزوج في حياتها، وحين أبعاد المأمون العباسي أخاها إلى خراسان لحقته وراحت تنثر بذور المعرفة والولاية وتبين مظلومية أخيها للناس أثناء الطريق	قيل فيها أنه من زارها له الجنة	سيدة جلييلة وُلدت في الأول من ذي القعدة من عام 173 هـ في المدينة المنورة	من هو الشخص؟
أهداه الرئيس أحمد نجاد إلى الجامعة اللبنانية في زيارته الأخيرة (عام 2010) إلى لبنان	هو الجهاز الأكثر تطوراً ودقة في مجال أجهزة الميكروسكوب في العالم	اسمه مشتق من وحدة القياس التي تساوي 1 من المليار متر	جهاز يستطيع مسح الأحجام الصغيرة ومسح المواد المصنعة الصلبة لاكتشاف أخطائها الصناعية	يوجد خمس أو ست دول فقط في العالم قادرة على تصنيعه	ما هو الشيء؟
سُميت هذه الحادثة على اسم صحراء تقع شرق إيران وهي الصحراء التي وقعت فيها الحادثة. اسمها يتماشى مع «كبس»	كان الهدف من دخول هذه الطائرات الأراضي الإيرانية تحرير الرهائن الأمريكيين في السفارة الأمريكية في إيران، وقصف بيت الإمام الخميني (قده)	حصلت إثر هبوب عاصفة جوية اضطرت الطائرات الأمريكية للهبوط عنوة ما أدى إلى ارتطامها وتفجيرها	قُتل فيها 8 من العسكريين الأمريكيين الذين دخلوا إيران سرا	وقعت في 24 نيسان 1980 في جمهورية إيران الإسلامية	ما هو الحدث؟
اسمه مشتق من صيغة المبالغة من الصبر	غطاؤه الشوكي يحميه من أن تقنات عليه الحيوانات باستثناء الجمل المعتاد على أكل النباتات الشوكية	يستطيع البقاء حياً لسنين في شمس الصحراء الحارقة بدون ماء	جذوعه تعمل كخزان للمياه، وجسمه مغطى بطبقة شمعية	تُستعمل عصارته في منتجات العناية بالشعر وعلاجاً لبعض الأمراض الجلدية	ما هو النبات؟
ورد ذكره في نهج البلاغة، من الأساء المستخدمة له الوطواط	أكثر ما ينشط ليلاً أو عند الفجر ويمكنه الإبصار في مستويات متدنية من الضوء	يستخدم في طيرانه عملية السونار التي تعتمد على إصدار صوت له تردد عال يرتطم بالعوائق ويعود إلى مصدره ليحدد المسافة بينه وبين الأشياء	يقوم بتلقيح حوالي 500 نوع من النباتات منها الموز والبلح والمانغو والتين والكاشيو	هو الحيوان الثديي الوحيد الذي يستطيع الطيران	ما هو الحيوان؟
يوجد منه الأحمر الوردي والأخضر والأصفر والبنفسجي والأزرق الداكن، وكثيراً ما يظهر بلونين مختلفين، أو يمكن أن يتغير لونه في الصباح عن المساء	إذا تمّ تسخينه فإن أحد قطبيه تكون شحنته موجبة والقطب الآخر تصبح شحنته سالبة ومن ثم يُستعمل في صنع الآلات الكهربائية	يمكن أن يُستخدم في صناعة التنايل الصغيرة والأواني الدقيقة والحلي الثمينة ويُعد من أفضل الحلي لصلابته الشديدة	يُستخرج من الصخور النارية المتبلورة مع الكوارتز والزرجد، ويتواجد في سريلانكا ومدغشقر وسيبيريا والبرازيل	تركيبته الكيميائية هي سليكات الألومنيوم	ما هو الحجر؟

الإجابات:

من هو الشخص؟ السيدة المعصومة - ما هو الشيء؟ النانو سكوب -
ما هو الحدث؟ حادثة صحراء طبس - ما هو النبات؟ الصبر - ما هو
الحيوان؟ الخفاش - ما هو الحجر الكريم؟ التورمالين

النتيجة

24-30 ممتاز أيها النابغة!
17-23 جيد جداً، إلى الأمام!
9-16 لا بأس، اسع نحو الأفضل!
0-8 قم واقرأ كتاباً يا صديقي!

في كل مرة نطرح عليكم قضية، ولكم حرية
الاختيار: مع أو ضد!



هل أنت مع الذي المدرسي الموحد (المريول)؟

مع



محمد علي سلمان - 12 سنة - العديسة

أنا مع ارتداء المريول لأنني مع النظام. حين يرتدي جميع الطلاب نفس الزي يكون الجميع مثل بعضهم البعض. وعندما يرتدي كل طالب ما يريد هو، تعمّ الفوضى في المدرسة. أحب أن يرتدي كل الطلاب قمصانا بيض تحمل رمز المدرسة.



علي قطايا - 14 سنة - الهرمل

المريول لباس يميزنا عن غيرنا من المدارس وارتدائنا له دليل على التزامنا بالنظام. حين يرتدي كل الطلاب نفس المريول تختفي الفروقات بين الغني والفقير ولا ينشغل الطلاب بمظهرهم الخارجي.



ساجد ابراهيم - 9 سنوات - بليدا

المريول يرمز إلى المدرسة وعندما يرانا الناس بالزي المدرسي يعلمون مدى ترتبنا وكم أن مدرستنا أيضاً منظمة ومرتبة. ما يعجبني في الزي المدرسي هو أنني أستطيع أن أرتدي تحته ما أشاء حتى لو كان عندي كنزة قديمة أستطيع أن أرتديها دون أن أخجل. عندما أرتدي المريول أرتاح لأنني أصبح ورفاقي بعضنا مثل بعض.



حسين عياد - 14 سنة - طرفلسيه

الزي المدرسي الموحد يخرجنا من الحيرة التي قد نقع فيها كل يوم لاختيار ملابسنا. كما إنه يزيل الإحراج الذي قد يقع فيه بعض الطلاب الذين لا يستطيعون تبديل ملابسهم كما يشاؤون. المريول يشعر التلميذ أنه ذاهب جدّياً إلى المدرسة وليس إلى نزهة. وعندما يزور المدرسة شخص من خارجها يرى الترتيب . المريول يمثل الأناقة والترتيب.



حسين ابراهيم - 12 سنة - بليدا

لست مع ارتداء المريول لأنني لا أبدو جميلاً حين أرتديه. أحب أن آتي إلى المدرسة مرتدياً ما يريحني ويناسبني من الثياب فأشعر حينها بالحرية. زينا المدرسي أسود وأبيض وأنا أحب ارتداء الألوان الزاهية.



هادي عياد - 12 سنة - طرفلسي

مدرستنا تجبرنا على ارتداء مريول أزرق وبنطال كحلي ، حتى إن النظام يمنعنا من ارتداء بناطيل جينز. وأنا في هذه الحال أشعر أنني مجبر ومحكوم للآخرين في مظهري وهذا يزعجني. كما إن مريولنا ذو كم طويل مما يشعرني بالحر الشديد في الأيام الحارة. أفضل أن يعين الناظر لنا كل يوم ما يتوجب علينا لبسه، مثلاً يقول: غدا ترتدون اللون الأسود، بعد غد اللون الأحمر، وهكذا.. ويتركون لنا حرية اختيار التفاصيل.



إلا تذكرك لمن يخبثني

وبفضل هذه الحيلة الصغيرة، ما إن أنظر الى الساعة، وأجدها تشير الى الوقت الخطأ، سأذكر السبب وأبادر الى كتابة الوظيفة!

ولكن النتيجة كانت مخيبة! فعوضاً عن كتابة الوظيفة، تأخرت في الحضور الى المدرسة صباح اليوم التالي بسبب تبديل العقارب!

أخبرت المعلمة بما جرى. كان صديقي قد علمني، بالإضافة إلى ربط الأشياء التي أود تذكرها بالصور، المضحكة المبالغ فيها، اللجوء الى الأرقام والرموز، والاستعانة بالقوافي، وهكذا يصبح بالامكان تذكر أرقام الهواتف ولائحة المشتريات والأرقام المئة الأولى من العدد ط (!).

حسنًا بدا الأمر شاقاً ولم يجد نفعاً!

ابتسمت المعلمة وقدمت لي نصيحتين ثميتين.

قالت لي: ما حاجتك إلى ذاكرة مهمتها حفظ الأرقام العشوائية؟! والأساء العشوائية؟!

أنت تحتاج الى ذاكرة تعزز قدرتك على التعلم والفهم. التذكر ينبغي أن يتم بسهولة كما التنفس، دون حاجة إلى التفكير بالتهارين. وهذا يتحقق من خلال التركيز على ما تقوم به من أفعال أو ما تكتسبه من معلومات. فكثيراً ما نلن أننا نسينا الأشياء، لكن الحقيقة هي إننا لم نركز بالقدر الكافي كي نتعلمها أصلاً.

وكي نركز جيداً ينبغي أن نعرف لماذا نقوم بما نقوم به وتعني قيمته.

أسمع جدتي تردد على الدوام:

أين وضعت حقيتي؟! أين وضعت علاقة المفاتيح؟! هل تناولت حبة الدواء هذا الصباح؟! وأتفاجأ كثيراً، إذ كيف تنسى جدتي أشياءها باستمرار؟!!

فأنا مثلاً أتمتع بذاكرة حديدية. يكفي أن ألتقي بوجه جديد مرة واحدة حتي ينطبع في ذاكرتي إلى الأبد، وأجد الأمر ممتعاً حقاً حين يتبين لي أن كثيراً من هذه الوجوه ينسى أصحابها أننا التقينا أصلاً! لأن الذاكرة القوية علامة على الذكاء.

ولكن ماذا لو أتى يوم أصبحت فيه مثل جدتي؟! فأنسى أين وضعت هاتفي المحمول! وأنسى كلمة المرور إلى بريدي الإلكتروني! ويغيب عن بالي عنوان كتابي المفضل؟!!

لا!!!

هرعت إلى منزل صديقي طلباً للمساعدة. فأرشدني إلى ممارسة تمارين الذاكرة!

فمثلاً كي يتذكر صديقي أنه وضع نظارته على طاولة المائدة، يتخيل حين يقوم بوضعها أن النظارة تتناول طبق الفواكه! لاحقاً حين يتساءل عن مكان نظارته، ستقفز هذه الصورة الغريبة الى رأسه على الفور ويتذكر أين وضعها. أعجبتني الفكرة!

قررت تطبيق أحد التمارين على الفور. فقامت بتغيير عقارب الساعة كي أذكر كتابة وظيفة الرياضيات التي طلبتها المعلمة.

اذ نسيت إخباركم أن ذاكرتي لا تعمل جيداً حين يتعلق الأمر بدروسي!



ابحث عن الهدف. كانت هذه النصيحة الأولى.
وقالت لي أيضاً: ان الانسان سمي انساناً لأنه
ينسى، فالنسيان مفيد في كثير من الحالات،
تصور لو أننا نظل نتذكر ما ألم بنا من
مآسي ومواقف محرجة، عندئذ تصبح
الحياة لا تطاق!
المهم أن لا ننسى القضايا الكبرى في
الحياة.
والأهم ان لا ينسى الانسان نفسه!
كانت هذه النصيحة الثانية.
لا تستغربوا!
أتعلمون متى ينسى الانسان نفسه؟!
القرآن الكريم يجيبنا: «نسوا الله فأنساهم
أنفسهم».
فعندما ينسى الإنسان ربه ويتعد عن طريق التقوى
ويرتكب المعاصي سينسى يوم القيامة نفسه!
والنتيجة هي:
تقوى الله هي الطريق نحو ذاكرة قوية.

تذكروا لتنسوا!

لأتمكن من حفظ درس التاريخ أحتاج لقراءته خمس مرات، وبتناول القليل من الصّعتر والعلوم ... ولكن العجيب هو أنّي لا أحتاج لفعل أيّ من هذه الأمور لأنّ ذكر كيف أنّ أخي طارق، في عيد ميلادي الخامس، قام بتخطيط اللعبة التي أهدتني إياها جدّي! وكيف أنّ والدتي وعدتني، منذ سنتين، أن تأخذني لزيارة مغارة جعيتا، وهي إلى الآن لم تف بوعدها! عالقة في ذاكرتي إلى الأبد!

عندما سألت معلّمتي لماذا ننسى، قالت لي إن ذاكرتنا هي صندوق كبير نحفظ فيه: بوجوه من نحبّ، بالعلوم التي نكتسبها، بالأحداث التي نمرّ بها، بالكلمات التي نقولها أو نسمعها... وعندما عجبت كيف يتسع رأسنا الصّغير لهذا الصّندوق الكبير، ابتسمت وقالت: «سبحان الله!». ثم أضافت: «عليك أن تحتفظي في ذاكرتك بالأشياء المفيدة فقط، وتخلّصي من كل ما هو مضرّ، لأنّ هذا الصّندوق سرعان ما يمتلئ، وعندها سيكون صعباً عليك تذكّر الأشياء الجديدة والمهمّة.»

ولكن كيف يمكننا أن نمحو الأشياء غير المفيدة من ذاكرتنا، كيساءة الآخرين لنا أو وعودهم التي أخلفوها، والتي كلّما نتذكّرها نشعر بالألم؟ ربّما تظنّون أن نسيان هذه الأمور مستحيل، إذ لكثرة ما نسترجعها في رأسنا أو نرويها للآخرين تبدو كأنها محفورة في ذاكرتنا. ولكن الحل بسيط.

علينا أن نتذكّر لكي ننسى! بالنسبة لي عليّ أن أتذكّر كيف أنّ أخي ذا السنتين، عندما رأى دموعي، سارع نحوي حاملاً بقايا اللعبة، وراح يقبلني معتذراً بكلمات غير مفهومة. وعليّ أن أتذكّر النزهات الجميلة التي خصّصتني بها والدتي رغم انشغالاتها الكثيرة، وكيف ان صديقتي مهى سارعت لتعتذر مني وأخبرتني أنّي بالنسبة إليها، أغلى من أي كتاب! وهكذا كلّما قفرت الذكريات المؤلمة إلى رأسنا، علينا أن نستحضر ذكرياتنا الجميلة والمبهجة. ومع الوقت ستستسلم الذكريات المؤلمة للنسيان، ولن يبقى في صندوقنا سوى اللحظات الجميلة التي عشناها مع من نحبّ. عندها نكون قد اكتشفنا السرّ الذي يقوّي ذاكرتنا. السرّ الذي لا علاقة له بالصّعتر ولا بسمك التونة. أعرفتم عن أي سرّ أتحدّث؟ أحسّتم! إنّه المسامحة!

عندك مشكلة!

بابٌ جديد تفتحه المجلة لكل الأصدقاء؛ يشاركوننا فيه همومهم وتساؤلاتهم، ونقدّم لهم أفضل الإجابات والحلول. عندك مشكلة؟ سؤال؟ استفسار؟ أرسل إلينا على عنوان المجلة ومهدي يجيبك!

أنا أحبّ المديح، فما المشكلة؟

قيل لي إنّ المؤمن لا ينبغي أن يحبّ المديح. وعليه أن يمنع الآخرين من مدحه والثناء عليه حتّى لو كان بحق. ولكنني أحبّ أن يمدحني الناس عندما أقوم بالأعمال المميّزة. فهذا يعطيني الثقة بالنفس والاندفاع للعمل.

يبتعد المؤمن عن المديح لأنّه غالباً ما يجره إلى الوهم والخطأ، فكثيراً ما يوقعنا مدح الناس لنا بالعجب والاعتراف بالظن بنفسه، فنغفل عن سيئاتنا وعيوبنا. وقد يؤدي ذلك إلى ارتكاب الأخطاء الكبرى. والمؤمن بالتالي يسيء بنفسك، والثقة بما يعجبك منها، وحبّ الإطراء - أي المديح -، فإن ذلك من أوثق فرص الشيطان ليمحق ما يكون من إحسان المحسنين.

ولا يحتاج الإنسان إلى المديح ليندفع للعمل ويعرف أنّه على صواب. يكفيه أن يثق بالله الذي يعطي القوة والنشاط والحكمة والبصيرة وكل ما يحتاج إليه لإنجاز الأمور المهمّة. نعم قد يحتاج الإنسان إلى من يشجّعه على طريق الخير أحياناً، لكن التشجيع والتوجيه أمر، والمديح أمر آخر.

ما معنى «اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد»؟ الصديق علي م. البقاع

لهذا الدّعاء معان عديدة. ومن أهمّ معانيه هو الطلب من الله تعالى أن يفيض على النبي وآله بكل خير وكمال، كتعبير للشكر على ما فعلوه من أجلنا، ولا شك بأن هذه الصّلاة أو الصّلة ستكون سبباً لإفاضة الخير علينا أيضاً، لأنهم (صلوات الله عليهم) مظهر رحمة الله ولطفه اللامحدود.



علوم تكنولوجيا

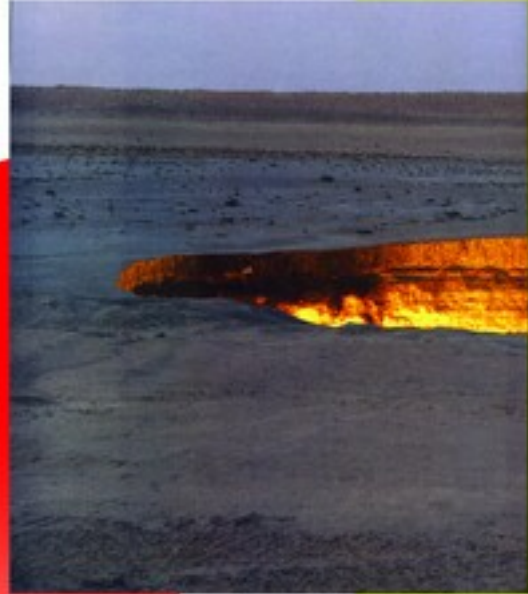


مستقبلاً... الحلّ في يدك!

...أو في ذراعك! إذا كانت لديك مشكلة في استعمال لوحة المفاتيح في حاسوبك وتريد أن تصدر تعليماتك وأنت تتنقل بحرية، فالحلّ في يدك! يقوم جهاز skinput للتحكم بإسقاط صورة كاملة للوحة الخيارات في حاسوبك، أو هاتفك، على كفّ يدك أو ذراعك بواسطة مسلاط (projector) صغير داخل شريط للتحكم مثبت أعلى الذراع. بالإضافة إلى المسلاط، يحوي الشريط أجهزة لاستشعار ذبذبات الصوت وتحديد جزء اليد الذي يضغط عليه الشخص عند إصدار أمر ما للحاسوب، ما يمكنه من معرفة الأمر المحدد الذي تمّ اختياره، ومن ثم تنفيذه. يمكن استعمال skinput للتحكم بالآلات الموسيقية، الألعاب، إجراء اتصالات هاتفية... مازال العمل جارياً على تطوير جهاز skinput ليصبح أكثر دقة، لكنه قد يصبح في متناول يدك في المستقبل القريب.

ننعلت لا تنطفئ

تتصاعد ألسنة اللهب من هذه الفتحة منذ عام 1971! يبلغ اتساع الفتحة 70 متراً، وهي تقع بالقرب من قرية ديرويز في صحراء كاراكوم في تركمنستان. بدأت القصة عندما حاول مجموعة من الجيولوجيين التنقيب عن الغاز في هذه المنطقة الغنية بالثروات الطبيعية. وما ان باسروا عملية الحفر حتى انهارت الطبقة العليا وبرزت هذه الفتحة وبدأ الغاز الطبيعي بالتسرّب. قرّر العلماء في ذلك الحين إشعال النار في الفتحة لمنع تسرّب المزيد من الغاز معتقدين ان النار ستخمد خلال أيام. لكن وبعد مرور 39 سنة مازالت النيران مشتعلة! تشكل هذه الفتحة منطقة جذب سياحي، ولا يمكن لأحد التكهّن إلى متى ستستمر ألسنة اللهب بالتصاعد. لكن الأمر لا يخلو من الخطورة إذ يخشى أن تطال النار مستودعات الغاز الطبيعي المجاورة، لذا يفكر المسؤولون في تركمنستان في الطريقة التي تمكنهم من إخمادها في أسرع وقت ممكن.



البطاطس الحارقة!



هل سمعتم بالمواد المضادة للأكسدة؟ إنها مواد نجدها في بعض الخضار كالطماطم مثلاً، وهي تزيد من مناعة الجسم وتساعد على مقاومة الإصابة بمرض السرطان. ومن ضمن هذه الخضار، التي تحوي مواد مضادة للأكسدة، البطاطس. أمّا الذي يجعل البطاطس خارقة فهو، بحسب مجموعة من الباحثين اليابانيين، تعرضها إلى تيار كهربائي لعشر دقائق أو لموجات ما فوق صوتية (ultrasound). فقد وجدوا أنّ هذه الصدمة الكهربائية أو الموجات تحفّز نبتة البطاطا على مضاعفة كمّية المواد المضادة للأكسدة التي تحويها، وبالتالي تزيد من قدرتها على مكافحة الأمراض السرطانية.

فرنّة «فرجة»!

لا شك أنّكم تشعرون بالحماس مع كلّ رحلة كشفية تنوون القيام بها. ولا شك أيضاً أنّ هنالك الكثير من المعدات واللوازم التي تحتاجون لأخذها معكم، ما يجعل حملكم ثقيلاً في كثير من الأحيان. لكن لمساعدتكم على تخفيف هذا الحمل تمّ ابتكار مرتبة أو «فرشة» klymit للتخييم. يبلغ طول هذه المرتبة 180 سم وهي تحتاج إلى ثلاثة من أنفاسكم القويّة لتنفخ. ويمكن ثنيها لتصبح بحجم عبوة المياه الغازية الصغيرة. أما وزنها فلا يتجاوز الـ 300 غرام. وإذا كنتم قلقين بشأن الفراغات التي ترونها في المرتبة، فبإمكانكم الاطمئنان لأنّها مصمّمة خصيصاً لتؤمّن الدّعم للمناطق الأساسية في الجسم كأسفل الظهر والوركين. يبلغ ثمنها 100\$.



غسل اليدين يزيد من البكتيريا!



بالأكيد لا! إنّ غسل اليدين بالماء والصابون يزيل الأوساخ والمواد الدهنية وخلافاً للجلد الميتة بالإضافة إلى البكتيريا. وتشير الدراسات إلى أنّ غسل اليدين وتجفيفها بمنديل ورقي (والذي يساعد أيضاً في إزالة بعض البكتيريا العالقة على الجلد) يخفّض من البكتيريا الموجودة بنسبة تتراوح بين 24 إلى 77%. أمّا الذي يؤدي إلى زيادة تعداد البكتيريا على اليدين فهو تجفيفها باستعمال الهواء الساخن الصادر عن المجففات الكهربائية التي نجدها في الأماكن العامة ك بعض المطاعم مثلاً. فبهذه الطريقة يمكن للمزيد من البكتيريا أن تجد طريقها إلى أيدينا عبر الهواء الساخن.

أنت طبيب نفسك ماذا تعرف عن أسنانك؟



إصفرار الأسنان
كما يختلف الناس في لون بشرتهم وشعرهم فإنهم يختلفون في لون أسنانهم كذلك فتكون الأسنان لدى البعض أكثر إصفراراً من أسنان البعض الآخر، ومع ذلك يعاني الكثير من الناس من مشكلة اصفرار الأسنان، ويمكن للسّن الطبيعيّة أن تصفرّ لعدد من الأسباب:

الإصفرار السطحي والذي ينتج عن:

- 1- التدخين
- 2- كثرة شرب القهوة أو الشاي
- 3- تناول بعض الأطعمة التي تساعد على صبغ الأسنان كأشياء من التوت
- 4- تجمع مادة الكالسيوم حول السّن والتي تعرف بالتكلسات.



الاصفرار الداخلي والذي ينتج عن:

- 1- التقدّم في السن
- 2- حصول إصابات في السن (ضربة كدمة...)
- 3- الاستخدام الزائد للفلورايد
- 4- بعض الأمراض أو أخذ المضادات الحيوية كالتراسيكولين في سن مبكرة.

العلاج:

- 1- تنظيف الأسنان بمعجون أسنان جيد صباحاً ومساءً يومياً
- 2- استخدام السواك
- 3- تنظيف الأسنان لدى طبيب الأسنان كل ٦ أشهر

تنظيف الأسنان:

- 1- ينصح الأطباء باختيار الفرشاة الناعمة جداً وعدم تفريش الأسنان بقوة حيث من الممكن أن يؤدي ذلك إلى انحسار في اللثة وتعري جذر الأسنان.
- 2- يجب تغيير فرشاة الأسنان عند تغيير شكل أليافها فقط، وليست محددة بزمان معين.
- 3- على معجون الأسنان أن يحتوي على الفلورايد، وهو مادة تساعد على صحة الأسنان.
- 4- يجب تفريش الأسنان بعد كل وجبة واستخدام الخيط السّنّي قبل النوم.

طريقة استخدام فرشاة الأسنان:



- 1- ثبّت الفرشاة على خطّ اللثة بزاوية مقدارها 45 درجة، تأكد من ملاصقة الفرشاة لسطح الأسنان واللثة.
- 2- حرّك الفرشاة بلطف إلى أعلى وأسفل مع تدويرها على واجهة الأسنان الداخلية والخارجية.
- 3- كرّر العملية نفسها على المجموعة التالية من الأسنان بحيث يتمّ تنظيف من 2 إلى 3 أسنان في كلّ مرّة.
- 4- ضع الفرشاة خلف الأسنان الأمامية عمودياً. حرّكها إلى أعلى وأسفل مستخدماً نصفها الأمامي.
- 5- ثبّت الفرشاة على السطح الطاحن من الأسنان وحرّكها إلى الأمام والخلف بلطف.
- 6- نظف اللسان بتحريك الفرشاة من الخلف إلى الأمام لإزالة الرائحة التي تنتجها اللويحات الجرثومية.

الصبر على التعلم

فتيات



فكرة الصديقة إلهام فرحات - 16 سنة - رسم: نرجس ميكائيل

أماكن هذه البعالة،
وخمس دقائق لحظها أول
من تقدم الإجابة
الصحيحة تضاف لها
علامات



أنا سأحلها
أولاً!!

لا أنا
سأحلها!!

بل أنا من
سأحلها

وبعد حصّة الرياضيات كانت حصّة التربية الدّينية

شرحت المعلّمة الدّرس بتفاصيله حتى انتهى الوقت وحان موعد الفسحة

كدت أموت من الضّجر! أنا لا أحتاج لهذه الدروس!



انظري إلى
أظفري كم هي
جميلة!!

أنا أيضاً
سنت هذه الهادة،
تكفين دورات
الصيف



أخ!! تسرت
ظفراً من أظفري
الجميلة!!

أنا متأكّدة
وواقفة من أقلد
ولا أحتاج لثقل هذه
الدروس

هيا يا بناتي ما بكن؟؟
اليوم درسنا مهمّ جداً فهو
عن التقليد، وهذا يعتبر
من أهمّ الدروس الفقهية!!

في الأسبوع التالي:



ولكن يعجبني اسمها وشكلها!!
وما يعجبني أكثر هو أظفرها!!



السلام عليكين
فتياتي العزيزات،
هذه «ماري»
زميلتك الجديدة
في مدرستنا وفي
بلدنا

«ماري»!!
ما هذا الاسم
الأجنبي؟!

لا بد أنها غير
ملتزمة، فاسبها
لا بدل علي ذلك
وحتى شكلها

لحظة فقط! أريد أن أسألك
في مسألة مهمة!! إذا كنت أصلي الظهر وفي بداية الصلاة توهيت أني في الركعة الثانية
فأضفت إليها الثالثة والرابعة ولكن في الركعة الرابعة التفت إلى اشتباهي وعلبت أني في
الركعة الثالثة وليس الرابعة، فما الحكم الشرعي هنا؟

ما هذا السؤال؟؟
كل صلاتك خطأ في خطأ،
من الأفضل لك إعادتها!!

أنا أعتقد كفاطمة، أنه
عليك إعادتها لأنك
خلطت الركعات ببعضها
وهذا خطأ كبير

ولكن لحظة واحدة،
انتن لا يمكنن أن
تجبن هكذا من دون
أي دلائل أو براهين،
وكيف تفتين من
عندكن!!

وما أدراك
أنت؟؟ أنت
جديدة على
كل هذا

ما شاء الله
عنك ما هذا؟ لقد
وضعتنا جميعا في
موقف حرج

لم أفهم
من جواب
ماري شيئا

نعم صحيح!
فدحن لم نكن لنعرف
كيف نجيب عن هذا
السؤال ولا لنهتم حتى
بالتفتيش عن
إجابة له

إذا تحفينا
بالإجابة عن
هذا السؤال

تذكرت الحديث الذي
يقول: «من لم يصبر
على ذل التعلم ساعة
بقي في ذل الجهل
أبدا»

ولكنني فهمت!
شكرا لك يا ماري!
لم أجد معلومة
الدين ولنزلك لجأت
إليك

ما رأيكن صديقاتي
لو نذهب ونعتذر
من معلبة الذين
عما صدر منا؟

وأنا سأطلب منها
أن تشرح لي جواب
ماري أيضا

حسنا! يجب عليك أولا الإتيان
بها نقص من صلاتك أي الركعة الرابعة وذلك
قبل التسليم، ثم تسلمين بعد ذلك، وفي هذه الحالة لو
تركنت التشهد الواجب في موضعه وجب عليك على
الأحوط قضاؤه والإتيان بسجدة تي
الشهو أيضا

متي يخسر المؤمنون المعركة؟

أحد

وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحُسُّونَهُمْ (تقتلونهم) بِإِذْنِهِ
حَتَّى إِذَا فَشِلْتُمْ وَتَنَارَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَعَصَيْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا
أَرَاكُمْ مَا تَحْبُونَ مِنْكُمْ مَنْ يَرِيدُ الدُّنْيَا وَمَنْ يَرِيدُ
الْآخِرَةَ ثُمَّ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَنْتَلِيَكُمْ وَلَقَدْ عَفَا عَنْكُمْ وَاللَّهُ
ذُو فَضْلٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ
(آل عمران 152)

1- في السنة الثالثة للهجرة، وبعد ان هزم الرسول
الاکرم (ص) واصحابه قريشا في معركة بدر عزم زعماء
قريش بقيادة ابي سفيان على محاربة النبي انتقاما لقتلهم،
فخرجوا من مكة في ثلاثة الاف فارس وألفي راجل،
مجهزين بعتاد وسلاح كثير، واخرجوا معهم النساء
والاطفال والاصنام ليثبتوا المحاربين في ساحات القتال.

2- سارع العباس عم النبي (ص) الى ارسال رسالة
عاجلة الى النبي (ص) يخبره فيها عن نوايا قريش
واستعدادها لغزو المدينة ومقاتلته.

3- استدعى النبي (ص) جميع اصحابه واهل المدينة
يشاورهم في تحديد الية مواجهة العدو. واستقر الامر
على الخروج من المدينة وتمركز الجيش الاسلامي في
شعب جبل أحد باعتباره افضل مكان من الناحية
العسكرية والدفاعية.

4- تولى الرسول الاكرم (ص) قيادة جيش المسلمين،
وكان عددهم ألف مقاتل واستقروا عند الشعب وكان
أحد خلف ظهر الجيش والمدينة أمامه.

5- كان في جبل أحد ثغرة من الممكن ان يتسلل منها العدو
فباغت المسلمين من الخلف، لذا عمد الرسول (ص) الى
وضع جماعة من الرماة عند تلك الثغرة وأوعز اليهم ان لا
يرحوا اماكنهم سواء انتصر المسلمون او هزموا.



6- ووقف في الجبهة الأخرى خالد بن الوليد في متي فارس يترصدون تلك الثغرة ويتحينون الفرصة للتسلل منها ومباغطة المسلمين وضربهم.

7- اصطف الجيشان للحرب، وكان النبي (ص) يحث المسلمين على الصمود والاستقامة، مذكرا اياهم أن الله وعدهم بالنصر الالهي والتأييدات الربانية. اما ابو
سفيان فكان يحرص رجاله باسم الاصنام ويغريهم بالاموال .

8- بدأ القتال وحمل المسلمون على المشركين حملة شديدة هزمتهم شر هزيمة، فولوا هاربين خلفين وراءهم غنائم واموال كثيرة. وراح المسلمون يتعقبونهم
ويلاحقون فلولهم.

9- أراد خالد أن يتسلل بجنوده من خلف الجبل ليهجم على المسلمين من ورائهم فرشقه رماة المسلمين عند الثغرة بنبالهم ومنعوه.

10- لما هُزمت قريش ورأى الرماة على الجبل كيف أن المسلمين بدأوا بجمع الغنائم دخل الطمع إلى قلوبهم ونسي أكثرهم أمر الرسول ، فتركوا مواقعهم في الجبل وانحدروا فرحين إلى أرض المعركة ليتقاسموا الغنائم مع اخوانهم المسلمين غير مكترئين لاوامر القيادة. وهنا بدأت الأمور تنقلب!

11- تنبه خالد بن الوليد إلى قلة الرماة ففكر قافلاً بالخييل وحملوا على من بقي من الرماة وقتلوهم أجمعهم، ثم هجموا على المسلمين من خلفهم.

12- وفي لحظة وجد المسلمون انفسهم وقد أحاط بهم العدو من كل جانب، فداخلهم الرعب، واختل نظامهم، وأكثر المشركون من قتل المسلمين فاستشهد حمزة عم الرسول وطائفة من اصحاب النبي الشجعان، وفر بعضهم خوفاً، ولم يبق حول النبي سوى نفر قليل جداً يدفعون عنه، وكان «الامام علي بن ابي طالب» اكثرهم دفاعاً ورداً لهجمات العدو وفداء بنفسه حتى تكسر سيفه فأعطاه الرسول (ص) سيفه المسمى بذي الفقار وبقي يذب عن النبي ببسالة فائقة إلى ان لحقه أكثر من ستين جرحاً في كل انحاء جسمه.



13- وفي تلك الأحوال صاح صائح « قُتل محمد »، ففرح المشركون وارتفعت معنوياتهم، وفي المقابل تزعزعت روحية المسلمين وزلزلوا زلزالاً شديداً. وسارعت طائفة كبيرة للخروج من ميدان القتال، وفكر بعضهم بأن يترك الاسلام ويطلب الامان من قريش!

14- تركت قريش ساحة المعركة وعادت إلى مكة لظنها ان النبي قد قتل وانتهى الامر.

15- وعمد من بقي من المسلمين في ساحة المعركة بعدما فرّ الكثيرون إلى اخذ النبي (ص) إلى الشعب من أحد ليطلع المسلمون على وجوده الشريف فيطمئنوا إلى حياته ويشبثوا.

16- لحقت بالمسلمين في معركة احد خسائر كبيرة في الاموال والانفس فقد قتل منهم في هذه الواقعة اثنان وسبعون كما جرحت جماعة كبيرة. ولكنهم اخذوا الكثير من العبر والدروس. أهم هذه الدروس كانت طاعة القيادة دوماً، ومعرفة أن أداء التكليف أهم من النصر وأهم من الغنائم. وكثير من الدروس الأخرى

17- بعد عودة المسلمين من معركة احد تجمع الذين فروا من أرض المعركة حول رسول الله (ص) واطهروا الندامة من فعلتهم وموقفهم وطلبوا منه العفو. فأمر الله نبيه (ص) بأن يعفو عنهم ويتجاوز عن سيئاتهم ويستقبل التائبين منهم بصدر رحب. «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ...»



قال الإمام الباقر عليه السلام: أصاب علياً يوم احد أحد وستون جرحاً، فأمر النبي أم سليم وأم عطية ان تدواياه، فقالتا إنا لا نعالج منه مكاناً الا انفثق مكان آخر وقد خفنا عليه، فدخل رسول الله (ص) والمسلمون يعودونه وهو قرحة واحدة فجعل يمسحه بيده ويقول إن رجلاً لقي هذا في الله فقد أبلى واعذر، وكان القرحة الذي يمسحه رسول الله (ص) يلتئم..

ونزل جبرائيل فقال: إن هذه هي المواساة يا محمد، فقال النبي (ص) إنه مني وأنا منه. فقال جبرائيل وأنا منكما... لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي.

أجب على السؤال: متى يخسر المؤمنون المعركة؟
وشارك في المسابقة لتفوز بجائزة قيمة!

في إيران لتبادل التجارب









أسرار لبيب

المعلقة؟ هل سمعت بالحدائق

رَنّ ناظر الملعب الجرس معلناً بدء الحصص الدراسيّة فتوجّه لبيب ورفاقه نحو الصّف لحضور حصّة الجغرافيا عند الأستاذ فراس، وبعد أن جلس الجميع في مقاعدهم ألقى الأستاذ التّحية على طّلابه وكتب على اللوح «درسنا اليوم عن بلاد الحدائق المعلقة»، ثم استدار وسأل: من منكم يعرف الاسم الحالي لتلك البلاد؟
رفع لبيب يده، فأذن له الأستاذ بالإجابة، فقال: هي بلاد الرافدين أو العراق يا أستاذ.
- أحسنت! وفي قديم الزّمان كان اسمها بلاد بابل التي بنى فيها الملك نبوخذ نصر الثاني في عام 605 ق.م إحدى عجائب الدنيا السّبع وهي الحدائق المعلقة.
نتعرّف سوياً على أهميّة الموقع الجغرافي لهذا البلد:
إن الخريطة الجغرافيّة لأيّ بلد لها دور مهمّ في تحديد قوّته، وهذا ما يمتاز به العراق.



العراق دولة عربيّة تقع في الجزء الغربيّ من قارة آسيا، وتحدها من الشرق إيران، ومن الغرب المملكة العربيّة السّعودية والأردن وسوريا، ومن الجنوب الكويت والسّعودية، ومن الشّمال تركيا. تبلغ مساحتها حوالي 435052 كم².

منذ القرن السابع عشر الميلادي اهتمّت بريطانيا بالعراق، وكانت تتطلّع للسيطرة عليه بسبب موقعه الجغرافي وأهميته الإستراتيجية؛ فالعراق يقع على طريق مواصلات بريطانيا إلى الهند، إحدى مستعمرات بريطانيا آنذاك، هذا فضلاً عن أهميّة العراق الاقتصاديّة، ووجود النّفط في أرضه، وقربه من حقول النفط (البريطانية في ذلك الزّمن) في بلاد فارس (إيران).
واليوم التاريخ يعيد نفسه.. واحتلال أمريكا للعراق ينبع من أهميته الجغرافية، فإذا تمكّنت أمريكا من هزيمة الشعب العراقيّ واستطاعت التّحكم بمصيره تكون قد امتلكت مفتاحاً من أهمّ مفاتيح السيطرة على منطقة الشرق الأوسط، لأن العراق بلد غني جداً بثرواته الطبيعيّة، وله حدود مشتركة مع مجموعة مهمة من البلدان التي له تأثير كبير على استقرارها.
فكر لبيب وهو يصغي لكلام أستاذه وتذكّر ما قاله له والده من قبل: «سيبقى دور العراق مهماً حتى آخر الزّمان، فالإمام المهدي(ع) عند ظهوره سيّخذ من مدينة الكوفة في العراق عاصمة لدولته العالميّة».

فوفو و فلفل



نحن
المطر

لشتاء آمن جنب بدنك نزلة البرد



نضع الأشياء الهبللة في أماكنها المخصصة



يوجد أماكن مخصصة لغسل اليدين وبطرق سليمة!



استعد لشراء حذاء جديد ومن مصروفك الخاص



ارتداء المعاطف والقبعات خيار سليم وصائب



نعمة عظيمة فلا تحولها لمرض أليم

والحة الأصدقاء

الغيمة الماطرة

شعر محمد وحيد علي

هَيَّا اقتربي يا غيمه
هاتي ماءً للْعُطْشَانِ
طيري حالاً كالسَّحْمَةِ...
وَاسْقِي أَزْهَارَ البُسْتَانِ
هَيَّا اقتربي يا غيمه...
طيري مثل العصفورة
دُوري كلَّ المغمورة
كوني في كلِّ البلدانِ
بُشري خيرٍ للإنسانِ
ظلي دوماً مسرورة...

اختارته الصديقة ليس عبود - 11 سنة

من حياة المتناير

لوحات بيكاسو

ذات ليلة عاد الرسام العالمي المشهور بيكاسو إلى بيته ومعه أحد الأصدقاء فوجد الأثاث مبعثراً والأدراج محطمة، وجميع الدلائل تشير إلى أن لصوصاً قد اقتحموا البيت في غياب صاحبه وسرقوه. وعندما عرف بيكاسو ماهية السرقات ظهر عليه الضيق والغضب الشديد.

سأله صديقه: هل سرقوا شيئاً مهماً؟

أجاب الرسام: كلا.. لم يسرقوا غير أغطية الفراش.

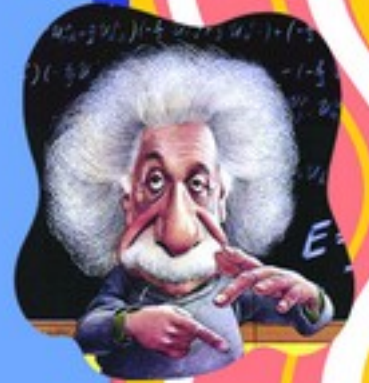
وعاد الصديق يسأل في دهشة: إذن لماذا أنت غاضب؟

أجاب بيكاسو: يغضبني أن هؤلاء الأغبياء لم يسرقوا شيئاً من لوحاتي!



نظارات أينشتاين

كان أينشتاين عالم الفيزياء المشهور لا يستطيع أن يرى بوضوح بدون نظاراته، ولذلك فلم يكن يستغني عنها أبداً. وذات مرة ذهب إلى أحد المطاعم، واكتشف هناك أن نظارته ليست معه. فلما أتاه النادل بقائمة الطعام ليقرأها ويختار منها ما يريد طلب منه أينشتاين أن يقرأها له، فاعتذر النادل قائلاً: إنني آسف يا سيدي، فأنا أمي جاهل مثلك!



جواب حكيم!

قال أحدهم لولد: إن أخبرني أين يوجد الله أعطيتك ديناراً!
أجابه الولد: إن أخبرني أين لا يوجد الله أعطيتك دينارين!

ارسلتها الصديقة مايا حيدر - 14 سنة

بين يديك مجموعة أسئلة فقهية نُشرت في الأعداد السابقة للمجلة فهل يمكنك الإجابة عنها؟

وقفه مع حبيبته

أكمل الحديث التالي بأحد الخيارات التالية:
عن أبي عبد الله (ع): أحب الأعمال إلى الله عز وجل الصلاة، وهي آخر وصايا

- أ. الأنبياء ب. الأتقياء ج. الأوصياء

1. هل يجوز قراءة غير سورة الإخلاص في الركعتين الأوليين للصلاة الواجبة؟
2. هل يجوز المسح على الوجه بعد الانتهاء من القنوت في الصلاة؟
3. سمعت أنه أثناء الصلاة يستحب تقريب القدمين من بعضهما فهل هذا صحيح؟
4. ما المقصود من مفصل الساق، هل المقصود به تحت الكعبين أم فوقهما؟

95/199

المطلوب كتابة الأحرف الموجودة تحت الشبكة،
في الصفوف والأعمدة، وفي كل مربع من المربعات
التسعة الكبيرة والمؤلفة من تسعة مربعات صغيرة،
بحيث لا يتكرر أي حرف لا في الخطوط الأفقية ولا
العمودية ولا المربعات. التقنيات نفسها المستعملة في ال
سو دو كو يمكن استعمالها في الـ وور دو كو .
بعد الانتهاء من حل الشبكة اجمع الاحرف من الخانات
المظلمة ورتبها بحيث تحصل على الكلمة التي
تكمل الآية التالية:

بِالصَّلَاةِ تَتَالَوْنَ فَأَكْثَرُوا
مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى نَبِيِّكُمْ إِنَّ اللَّهَ
النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا.

اقرأ... صلِّ...
الخطا...

بين يديك فقرة من كتاب « من أعماق الصلاة » للسيد الخامني قام مهدي ببطاعته لكي يتم الاستفادة منه في أنشطة المجلة إلا أنه ارتكب بعض الأخطاء المطبعية فاستبدل كلمات بكلمات أخرى، هل يمكنك تحديدها وتصحيحها؟

نقض - انتخاب - المصلی - ادرك - عملياً - الانسان

«الله أكبر» بهذه الجملة يفتح الداعي مناجاته ولأجل هذا العمل العظيم يصنع بدايةً تفيض بالعظمة.

- الله أكبر- أكبر من أن يوصف، أكبر من أن يقاس بالأرباب المتخذة على مرّ العصور، أكبر من جميع القدرات والقوى التي يمكن أن يخشاها الإله أو يطمع فيها، وأكبر من أن يتمكن شخص من تنفيذ قوانينه.

إذا جهل العبد هذه السنن، وترك في ضوئها طريق سعيه وجده، فإنه يذكر «الله أكبر».

ينال قوة عظيمة ويجد أملاً فائضاً. فهو يشعر بقوة أن سعيه موفق وناجح وعاقبة أمره خير، وسوف ينظر الى مستقبله وطريقه بالتفاؤل والأمل.

بعد تلقّظ هذه الجملة يكون المصلّي علمياً في حالة صلاة، وعليه أن يقرأ سورة الحمد وبعدها سورة كاملة من القرآن واقفاً.

لعلهم يتفكرون

{مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا
كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ} (245)

- أ. ما المقصود بأن نقرض الله عز وجل؟
 ب. ما هو القرض الحسن؟
 ج. متى يضاعف الله القرض الحسن؟ في الدنيا ام في الآخرة
 ام فيهما معاً؟
 د. ما معنى ان الله يقبض ويسط؟

الواحة الفقهية

هل تعرف أحكام دينك؟
قال رسول الله (ص)
«(إن الله إذا أحبَّ عبداً فقَّهه في الدين)»

**2- ما هو حكم تحريك اليدين
وحك الوجه أو تحريك الساعة في اليد أو
تشبث زر القميص وما إلى ذلك في الصلاة؟**

- أ. مجرد ذلك لا يضر بصحة الصلاة إذا كان بنحو يسير بحيث لا يؤدي إلى نحو صورة الصلاة.
ب. يجب قطع الصلاة وإعادتها.
ج. في حال الإتيان بأي من الأفعال المذكورة في متن السؤال أو غيرها مما ينافي صورة الصلاة يتم المكف الصلاة ثم يعيدها بنية المطلوبة.

**1- هل يجوز دخول بيت الخلاء بخاتم مكتوب
عليه كلمة الله وأسماء أهل البيت (عليهم السلام)؟**

- أ. يجوز ما لم يستلزم التنجيس أو الهتك أو الإهانة.
ب. لا يجوز ذلك وعلى المكلف خلع الخاتم الذي نقش عليه اسم الجلالة أو أسماء أهل بيت الرسول الأكرم (ص) قبل دخول الخلاء.
ج. يكره دخول الحمام بخاتم نقش عليه اسم الجلالة أو أسماء أهل بيت الرسول الأكرم (ص).

4- هل يجوز التيمم بالرخام؟

- أ. يجوز.
ب. لا يجوز في مطلق الأحوال.
ج. يجب رد التحية في الصلاة بأي صيغة كانت، ويكره ردها بالصيغ الأخرى كصباح الخير وغيرها حتى ولو عدت عرفاً تحية.

لعرفة الإجابات الصحيحة
انظر صفحة 40

**3- ما هو حكم وضع أو تعليق صور
العلماء في المساجد والحسينيات؟**

- أ. لا مانع من وضع صور العلماء في المساجد والحسينيات، ولكن يكره للمكلف أن يصلي وأمامه صورة ذي روح.
ب. يجوز تعليق الصور في الحسينيات أما في المساجد فلا يجوز تعليقها.
ج. يكره تعليق الصور في الحسينيات والمساجد ويكره للمكلف أن يصلي وأمامه صورة ذي روح.

ورد في العدد 60 (تشرين الثاني 2010) من المجلة خطأ مطبعي في إجابات الواحة الفقهية لذا اقتضى إعادة نشر الأسئلة مع إجاباتها الصحيحة

* صديقتي عرفت اني استغييبها في بعض الاحيان امام صديقاتنا الاخريات وذلك على سبيل المزاح وقالت لي انها لا تغضب مني اذا اغتبتها بل قالت لي انها تحب لي اغتيابها، لكن والدتي غضبت علي وقالت لي ان ارتكب الحرام فهل هذا صحيح؟
لا اعتبار لأذن صديقتك في اغتيابها ولا يجوز لك اغتيابها لمجرد الأذن منها

* هل (الكريم) حاجب يمنع من الوصول للبشرة، فيجب إزالته في الوضوء والغسل؟
إذا كان يشكل طبقة مانعة من وصول الماء للبشرة وجب إزالته في الوضوء والغسل أولاً، وإلا فلا شيء عليه.

* انا لا استطيع لفظ حرف الراء، لكن في الصلاة احاول جاهدا ان الفظه بشكل صحيح، واحيانا لا استطيع لفظه بشكل صحيح، علما بأنني اشعر بالتوتر كلما اقترب وقت الصلاة بسبب خوفي من عدم قدرتي على لفظ الراء، فماذا افعل؟؟
تلفظه بحسب القدرة عليه

* احمل مصحف في حقيبتي واحيانا اضعها على الارض تحت المكتب فهل يعد هذا اهانة للقرآن؟
لا مانع من ذلك إذا لم يعد عرفاً هتكاً

إذا كان لديك أي سؤال فقهي تود الحصول على إجابته أرسله إلى عنوان المجلة

بيروت - حارة حريك - مقابل مطعم "دايت سيكرتس" - بناية النجوم - الطابق الثاني - صندوق بريد 2 / 24

أو عبر البريد الإلكتروني mahdimag@hotmail.com

وسيتولى مهدي استفتاء الإمام السيد علي الخامنئي ونشر الجواب في هذه الصفحة.

العربية لغتي..

كثيراً ما نستخدم كلمات في حياتنا اليومية دون أن نلتفت إلى أصلها أو نعني بما يترادف معها في لغتنا الخاصة. إليكم بعض الكلمات الأجنبية التي نردها على ألسنتنا ومترادفاتنا في لغتنا العربية.

الكلمات الأجنبية	ترادفاتنا في اللغة العربية السَّليبة
النيجاتيف: الصورة الأولى على شريط التصوير الذي يظهر فيه الأبيض أسود والأسود أبيض	
الميكروسكوب: الآلة البصرية التي تستعمل لرؤية الأجسام الصغيرة	المجهر
التلسكوب: الآلة البصرية التي تستعمل لرؤية الأجسام البعيدة	المنظار
البروتوكول: أصول تصرفات الحكّام والسياسيين المعروفة	العرف السياسي
الكتالوج: الكتاب الذي توضع فيه أسماء المعروضات أو صورها	كتاب المعروضات أودفتر المعروضات
الأوركسترا: تطلق على مجموعة من الموسيقيين، يتوزعون على الآلات المختلفة في مكان معين	الفرقة الموسيقية
السيناريو: مجموعة الجمل التي يتفوّه بها الممثلون السينمائيون	النص السينمائي
الستوديو: ما يتّخذ رجال الفن مركزاً لعملهم، من رسم وتصوير ونحت وتمثيل	المرسم
الدوبلاج: جعل الفيلم ناطقاً بلغة إلى جانب لغته الأصلية	الإزدواج
الريبورتاج: الحديث الذي يدور بين أحد الصحفيين وغيره لاستبانة أمر مهم	التحقيق الصحفي أو التقرير

مساحة للإبداع

عندما تنقطع الكهرباء أنر مصباحك الخاص!

ما تحتاجه لإنجاز العمل

- 1- علبة ذرة فارغة (أو أية علبة شبيهة)
- 2- ألوان مائية
- 3- مطرقة، ومسمار
- 4- شمعة صغيرة

الأدوات الأساسية:

اسفنجة صغيرة، ريشة تلوين، قلم أسود مائي، ورقة جرائد.



كيفية الصنع

- ملاحظة: يجب على الراشدين مساعدة الأطفال عند استعمال المطرقة والمسمار.
- 1- إنزع الورق المغلف للعلبة. اغسل وجفف العلبة المعدنية.
 - 2- استعمل المطرقة والمسمار لإيجاد ثقب في الحدود العليا والسفلى من العلبة.
 - 3- على سطح الطاولة المغطى بورقة الجرائد، استعمل الإسفنجة لتلوين العلبة باللون الذي تحبه. اترك العلبة لتجف.
 - 4- انقل شكل الرسم أدناه (يجب تصوير الأشكال صفحة 65 وتكبيرها) من جهة العلبة.
 - 5- لَوِّن الشكل بالألوان التي تريد.
 - 6- استعمل القلم المائي الأسود لإبراز حدود الرسم.
 - 7- ضع الشمعة داخل العلبة.
- تمتعوا أصدقائي بالأنوار الجميلة والهادئة وتأكدوا أنه لا مزيد من بقايا الشمع على أواني المنزل.

أصدقاء



قاسم المصري



محمد كركي



جهاد كركي



محمد علي هاشم



حسن الهذبح



كميل حوراني



سيدرا صالح



آية الهذبح



ديالا الهذبح



محمد مهدي الهوسوي



مريم المصري



نجلا فهد دباجة



زينب يونس



مروة كريم



نادين دباجة



دارين دباجة

اقرأ... خذ الخطأ... صححة

بهذه الجملة يفتح **المصلي** مناجاته ولأجل هذا العمل العظيم يصنع بداية تفيض بالعظمة.
-الله أكبر- أكبر من أن يوصف، أكبر من أن يقاس بالأرباب المتخذة على مر العصور، أكبر من جميع القدرات والقوى التي يمكن أن يحشاها **الإنسان** أو يطمع فيها، وأكبر من أن يتمكن شخص من **نقض** قوانينه.
إذا **أدرك** العبد هذه السنن، و**انتخب** في ضوئها طريق سعيه وجده، فإنه بذكر (الله أكبر) ينال قوة عظيمة ويجد أملا فائضا. فهو **بشعر** بقوة أن سعيه موفق وناجح وعاقبة أمره خير، وسوف ينظر الى مستقبله وطريقه بالتفاؤل والأمل.
بعد تلفظ هذه الجملة يكون **المصلي عمليا** في حالة صلاة، وعليه أن يقرأ سورة الحمد وبعدها سورة كاملة من القرآن واقفاً.

ووردوه

الرَّحْمَةُ

خذي الذّاكرة

1. يجوز قراءة غير التوحيد، ولكن يكره تركها في جميع الفرائض الخمسة.
2. الفعل المذكور مكروه في الفريضة.
3. يستحب حال القيام التفرقة بين القدمين بثلاث أصابع مفرجات أو أزيد إلى الشبر.
4. مفصل الساق فوق الكعبين وهو الذي يفصل بين الساق والقدم.

فاسألوا أهل الذكر

عن الإمام الصادق (عليه السلام) قال: عجبتم لمن خاف كيف لا يفرغ إلى قوله عز وجل: **حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ**؟ فإني سمعت الله عز وجل يقول بعقيها: **فَأَنْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ**

وقفة مع آية

السرور

وقفة مع حديث

الانبياء

إجابات الواحة الفقهية

- أ- 1
- أ- 5
- أ- 8
- أ- 4

هل سجلت الطعام المطلوبه منك؟

أجل! سجلتها هنا!

عظيم! حضرتما على الوقت! هل نفذتما كل ما هو مطلوب لأجل المسرحية

وهو قال أنا سأنسى!
اطمننه! فأنا عندى
ذاكرة حديدية!



ولكن هذا لا يكفي! ألم يؤدّ علينا القائد ضربة كتابة كل التعليمات كي لا ننسى أيا منها؟!

الاولادا يا الهي نسيت الاولادا!

الاولادا يا الهي نسيت الاولادا!